

präsentieren:

Ein Portrait der Bildhauerin Andrea Kreipe

Verdichtung

&

Auflösung



Andrea Kreipe, akademische Bildhauerin, Böbing

Wir begleiteten Andrea Kreipe über 7 Jahre. Wir sehen ihre Welt, die Quelle ihrer Arbeit ist. Wir begleiteten Kunstwerke bei ihrer Entstehung, von der ersten Idee bis zur Ausstellung. Kunstwerke die verschiedenste Materialien, wie Stein, Stahl, Bronze und naturgegebenes Material vereinen. Wir erfahren etwas über Techniken, wie einer Drucktechnik auf Papier, die sie selbst erfunden hat.

Ihre sanfte und doch kraftvolle Formensprache erzählt von der Leichtigkeit und dem Ernst, von den lebendigen Hoffnungen und dringenden Problemen unserer Zeit, aber immer auch von Schönheit.



Isabel von Ahlefeld-Fink, Kamera und Autorin, Rottenbuch

Eine Tätigkeit im Bereich der filmischen Sportdokumentation begründete frühen Kontakt mit der Filmwelt. Isabel sieht in der Welt bewegte Bilder. Fängt sie ein, unermüdlich. Aus einem ersten Schnitt wächst eine erzählte Geschichte, die über Auge und Herz ausspricht, was die Ohren alleine so nicht hören können.

Dr. Michael Barth, Autor, Schnitt, Ton und Postproduktion, Steingaden

Nach einem frühen Anfang in einem musikalischen Bühnenberuf prägten ihn mathematische und naturwissenschaftliche Forschung. Mit leidenschaftlicher Freude zeigt er die Ambivalenzen der Bilder eines kreativen Lebens und mit analytischer Professionalität gelingt es genau dieses unauflösbare, spannende, sich stetig Wandelnde zu einer betrachtbaren Substanz werden zu lassen.



Lucia Licht, Film-Musik, Peiting

Die Filmmusik komponierte Lucia Licht. Schon im Alter von fünf Jahren mit der Musik verbunden. Nach einem Musikstudium, bereiste sie die Welt, um neue Erfahrungen zu sammeln. Heute arbeitet sie als freie Musiklehrerin für Gesang, Gitarre, Klavier und Improvisation.

Ein Film von **Isabel von Ahlefeld-Fink** und **Dr. Michael Barth**

Eine Produktion der **Agilogik GmbH** und **laufenderMeter.eu**
in Zusammenarbeit mit der **CyberTeX UG**